Corsi, Bernardo. Missae, et motecta cum quatuor, et octo vocibus accomodata ad cantum quorumcunque instrumentorum musicalium, voce demissiori continuata ad cantum organi . . . opera IIII. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1608. RISM C4135.

Title:

BERNARDVS CORSIVS
CREMONENSIS
MISSÆ, ET MOTECTA
Cum Quatuor, & Oĉto vocibus
Accomodata ad cantum quorumcunque iſtru-
mentorum muſicalium
oce [sic] *demiſſiori continuata ad cantum Organi.*
Nunc primum in lucem edita.
OPERA IIII.
ILLVSTRISS.^mo^ *ET R.*^mo^ *D. D. PAVLO SFONDRATO*
S. R. E. Cardinale Ampliſſimo, & Epiſcopo Cremon.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M DCVIII.

Dedication:

ILLVSTRISS.MO ET REVER.MO D. | D.| PAVLO SFONDRATO | S. R. E. Cardinali Ampliſsimo, & | Epiſcopo Cremonenſi. | [orn.] | *Bernardus Corſius fęlicitatem perpetuam.* |

DEcreueram multo ante haſce meae lucubratiunculas ex tenui | pauperique penu mea depromptas in lucem edere, eaſque reli-|gioſo, & pio nomini tuæ amplitudinis dicare. Diſtuli tamen | anceps diu quid efficerem, diſſuadere amplitudo tua, & operis | tenuitas, ſuadere humanitas, & ſumma mea erga te obſeruan-|tia videbatur: Vicerunt tandem hæ, cedere illæ coĉtæ ſunt. | Exiguum quidem pauperis munuſculum eſt: fateor, quod ta-|men a grato, grandique animo proficiſcitur: At principe tanto | haud dignum; eſto, verum ei oblatum, qui quanto maior eſt; | tanto ſe humilius gerit; & infima quæque tueri non recuſat. | Accipe igitur princeps ampliſſime haſce lucubratiunculas in Eccleſia Dei decantandæ | excelſo, quo cętera ſoles, animo: & quas amplitudo tua deſpicere non conſueuit, huma-|nitas aſpicere non dedignetur. Prodibunt quippe in lucem ſub tui nominis, & Lauri tu-|tela, ab inuidiorum, obtreĉtatorumque fulmine ſecuræ, & ſiderum tuorum fulgore illu-|ſtratæ. Deus optimus Maximus amplitudinem tuam ad Cleri, populique Cremonenſis tuæ | curæ comiſti ſalutem diu ſeruet incolumen. Cremonæ die XXV. Maij. MDCVIII. |

Index:

INDEX.

Miſſa, Fondamenta eius. *A 4.*
Miſſa, Surge propera. *A 8.*
Miſſa, Noi generoſa mano. *A 8.*
Iubilate. *A 8.*
Ecce venit. *A 8.*

Contents:

Miſſa Fondamenta eius A 4.
Miſſa Surge propera A 8.
Miſſa Noi generoſa mano A 8.
Iubilate A 8.
Ecce venit A 8.

Part-books:

ALTVS | Primus Chorus. G-I^4 24pp. Dedication. Index.
CANTVS | Secundus Chorus. N-O^4 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. First two masses in high clefs. Imitation masses with head-motives. Printed note corrections pasted over original in Altus Primus Chorus. Copy consulted: **GB-**Lbl. RISM C4135.